

AGATA HEĆMAN

(ur. 1970, Szczecin)

Polska artystka współczesna, której minimalistyczne obrazy wypełnione są medytacyjnym spokojem oraz estetyczną prostotą. Jej obrazy i kreacje są wynikiem wyjątkowej wrażliwości na naturę. Używa subtelnej, ziemistej palety kolorów, zdominowanej przez zredukowane barwy brązów, zieleni oraz szarości. Jej prace eksplorują pustkę i spokój, przemawiają cichym językiem rozmytych kolorów, wciągają widza w przestrzeń pozbawioną granic i czasu — całkowitą ciszę, wolność i prostotę; zapraszają widza do odkrywania czegoś niezwykłego: autentyczności, prostoty i rezonansu, który przekształca zarówno przestrzeń, jak i tych, którzy jej doświadczają.

Każdy element staje się mostem między tym, co namacalne i niematerialne, pozostawiając subtelny, ale silny ślad na przestrzeniach, w których się znajduje. Zredukowane kompozycje w jej pracach wchodzą w interakcję z otoczeniem, oferując unikalną równowagę, która wykracza poza funkcjonalność i łączy się mocno z emocjami.

ARTIST STATEMENT

"Pragnę tworzyć sztukę, która koi i wycisza emocje."

Moje prace są wolne od narracji. Wierzę, że w prostocie leży największa siła i że cisza wizualna może prowokować głęboką refleksję. Moje obrazy, często monochromatyczne i ascetyczne charakteryzują się medytacyjnym spokojem, estetyczną prostotą oraz ponadczasowością. Moja twórczość to zaproszenie do kontemplacji, gdzie mniej znaczy więcej, a pustka staje się pełna znaczenia.

Moje prace poprzez swoją prostotę łączą się z korzeniami tradycji orientalnej, zwłaszcza japońskiej filozofii wabi-sabi. Celebрую niedoskonałości jako szacunek dla natury i jej form. Nie dążę w nich do perfekcji, skupiam się na świadomym akceptowaniu i eksponowaniu subtelnych niedoskonałości, asymetrii i śladów procesu twórczego.

Prostota formy i barw pozwala wydobyć piękno z ulotnych momentów oraz patyny czasu. Każde pociągnięcie pędzla, każda nierówność tekstur, opowiada historię kruchości i przemijania, zapraszając do refleksji nad tym, co autentyczne i naturalne w świecie pełnym wizualnego zgiełku.

BIO

Agata Hećman, urodzona w 1970 w Szczecin, od ponad 6 lat konsekwentnie rozwija swój unikalny język wizualny, tworząc prace, które zapraszają do kontemplacji i głębszej refleksji.

Jej artystyczna podróż nabrała tempa po latach podróży zawodowych do Azji oraz Skandynawii. To właśnie tam, w zetknięciu z kulturami ceniącymi prostotę, równowagę i esencję, Agata Hećman odnalazła inspirację dla swojego minimalistycznego języka wizualnego.

Jej prace stały się częścią wielu kolekcji, zarówno prywatnych, jak i instytucjonalnych, w krajach takich jak Stany Zjednoczone, Azja a także w Europie.

Jej sztuka będąca zaproszeniem do chwili ciszy, refleksji nad tym, co istotne, i poszukiwania piękna w prostocie. udowadnia, że prawdziwa wizja artystyczna może rozkwitnąć dzięki pasji, intuicji i inspiracjom czerpanym z bogactwa świata.

Od kilku lat regularnie bierze udział w targach sztuki.

Jej dzieła były eksponowane na wystawach w kraju i za granicą a także w wielu publikacjach branżowych, stając się inspiracją dla miłośników sztuki współczesnej.

Jej sztuka to o wizualne studium, w którym mniej znaczy więcej, a prostota prowadzi do głębokiej kontemplacji.

WYBRANE WYSTAWY I TARGI

2020 - Contemporary Art Fair Monaco, Galeria Van Gogh Art Gallery Madrid

2020 - Art & Design 2, Warszawa

2022 - Art & Design 3, Warszawa

2022 - Art & Design 5, Warszawa

2022 - Art & Design 6, Warszawa

2022 - "Kobieca Strona Sztuki III" Defabryka, Warszawa

2023 - ArtShow Events , Warszawa, Fabryka Norblina

2023 - group Exhibition Rome'23, Nominated to Artprize Art Lab'Rome

2024 - group Exhibition "Przenikanie", VinciArtGallery , Poznań

2024 - group exhibition and art event ArtShow Warszawa, HOP Chmielna

2025 - group exhibition and art event ArtShow Warszawa, BOHEMA,